

ABISMOS ¿interminables?

Una serie de novelas de ficción política que revela una realidad histórica

La serie se inserta en el contexto de la subversión de los años 70 en Argentina y el terrorismo estatal que siguió entre 1976 y 1983, hasta el primer juicio a las juntas militares en 1985.



Violeta Herrero nos cuenta...

"Cuando publiqué la novela *Rosas blancas* en Salta, Argentina, y el destino quiso que la editorial la presentara en público al día siguiente del atentado contra la AMIA en Buenos Aires, de modo que la presentación de mi novela se convirtió en una apología de la no violencia y la paz. Aclaro que el acto se había previsto desde un mes atrás.

Luego escribí *Complicidades imperfectas*, pero la atareada vida profesional me impidió revisarla a la luz de la historia y no la publiqué. Habiendo iniciado el vertiginoso camino de autora independiente con la publicación de mis libros en plataformas digitales, decidí hacerlo y ahora puedes encontrarla junto a *Rosas blancas*.

La tercera novela de la serie *Abismos ¿interminables?* que se encuentra en elaboración se propone una continuación y pronto estará disponible".

¿Es posible perdonar desde el corazón destrozado? ¿Fue posible escribir poesía después de Auschwitz?

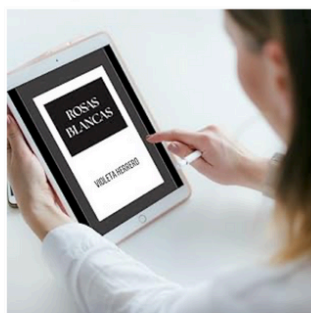
Con *Rosas blancas*, Violeta Herrero ingresa en el mundo de la impresión digital. La historia, que originalmente manuscrió, o más bien "lloró" por los sentimientos que la impulsaban a escribirla, tiene un punto de encuentro entre ella y Julia, la protagonista de la novela, respecto de su ignorancia primera sobre el terrorismo estatal de 1976 a 1983 en su país.



¿Cuánto puede sufrir una persona, una familia, frente a los hechos que ocurrieron? ¿Qué puede significar para una niña su identidad?

Complicidades imperfectas aborda la polémica de los niños nacidos durante esa época y cómo los oscuros silencios del terrorismo estatal en la República Argentina se convertirán en gritos, mostrando que las complicidades entretejidas entre 1976 y 1983 fueron, en verdad, imperfectas. Esta es la historia de Mónica, en un país donde se quiso borrar muchas historias.

¿Cómo te gusta más leer? Ambos están disponibles en versión impresa (paperback) y digital (ebook). Los lectores asiduos prefieren tener ambos formatos porque la lectura depende de la ocasión

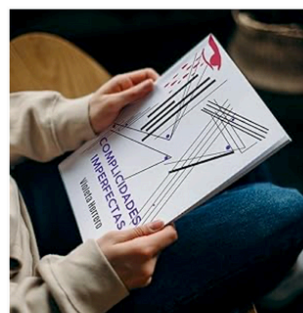


CONOCE A VIOLETA HERRERO

Violeta Herrero es una creadora multifacética con una imaginación desbordante que ha volcado en poemarios, cuentos, teatro, novelas...dice tener una caja de Pandora que cuando la abre, jamás sabe qué nuevos intereses fluirán desde ella.



Es una escritora, poeta y ensayista argentina con de libros publicados en diferentes géneros que le han merecido múltiples reconocimientos en su devenir como autora.



Violeta Herrero continúa con una vertiginosa actividad intelectual en la que duerme poco y estudia mucho y en la cual, además de su trabajo como escritora de diversos géneros, atiende invitaciones especiales a foros, conferencias y clases magistrales.